

В ПОТОКЕ КНИГ

Р.П. Трофимова

О КУЛЬТУРЕ И КУЛЬТУРОЛОГИИ (размышления о книге Ф. Мамедова «Культурология. Культура. Цивилизация»)

Аннотация. Культура – это неисчерпаемый ресурс развития человека, общества и государства. Это основа независимости и устойчивого развития страны, источник благосостояния и качества жизни народа. Актуальным проблемам развития культуры посвящена книга академика Фуада Тейуб оглу Мамедова. Обобщая свои размышления о неоспоримой ценности культуры для развития общества, автор в настоящей книге излагает результаты своих исследований в культурологии, новые знания о культуре как социальном феномене и её национальных особенностях, своеобразно проявляющихся в человеческой цивилизации. Это универсальные знания основаны как на системном подходе, так и на других предлагаемых автором методологиях. Главная цель книги – ознакомление читателя с сущностью и неограниченными возможностями культурологии – имеющей незаменимое значение для развития культуры человека, для государственного строительства и продуктивного управления.

Знания, изложенные в книге, нацелены на то, чтобы помочь каждому заинтересованному человеку, совершенствовать интеллектуальную и этическую культуру и сделать правильный выбор для улучшения своей жизнедеятельности.

Ключевые слова: культура, культурология, цивилизация, культурологическая пирамида, культурогенез, «формула культурного человека», «формула успеха управления», «формула эффективности управления», «формула традиции и новаторства», культура управления.

Abstract. Culture is an inexhaustible resource of development of the man, society, and the state. It is also the foundation of independence and sustainable development of the country, source of wellness and living standards of the nation. The book of the academician Fuad Mamedov Teyub oglu is dedicated to the relevant problems of cultural development. By generalizing his reasoning on the undisputable value of culture for the development of society, the author of the book presents the results of his research in culturology, as well as knew knowledge on culture as a social phenomenon, its national specificities which in a unique way manifest in human civilization. The main goal of the book is familiarization of the audience with the essence and limitless opportunities of culturology, which is extremely important for culture and state development alongside efficient management. The knowledge expounded by F. Mamedov are aimed at helping each interested individual to advance the intellectual and ethnic culture, as well as make the right choice for personal improvement.

Key words: Culture of management, Formula of traditions of innovation, Formula of efficiency of management, Formula of successful management, Formula of the man of culture, Culturogenesis, Culturological pyramid, Civilization, Culturology, Culture.

Рецензия на книгу:

Мамедов Ф.Т. Культурология. Культура. Цивилизация. Баку: «OL»nptk., 2015. 300 с.

В свет вышла новая книга известного азербайджанского учёного, историка науки и культуролога, академика Фуада Тейуб оглу Мамедова. Она по-

священа наиболее актуальным проблемам нашего времени – вопросам развития человеческой культуры, изучаемой методами современной культурологии. по широте и глубине постановки и изучению основных вопросов, как культуры в цивилизационном развитии, так и самой науки о культуре (культурологии), ей давно не было равных.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках проекта проведения научных исследований («Международные аспекты культурной политики России в постсоветский период»), проект № 15-23-21002.

Академик Фуада Тейюб оглу Мамедов – один из наиболее известных сегодня учёных в области гуманитарных наук. Он по праву может быть назван одним из основателей культурологии у себя на Родине – в Азербайджане. Его перу принадлежит более 200 научных и научно-просветительских работ по истории и теории культуры и науки, научных концепций и проектов, нацеленных на модернизацию и социальный прогресс азербайджанского общества и государства. Среди них – фундаментальные труды: «Культурология. Вопросы теории и истории» (2002), «Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности» (2006), «Культура управления. Опыт зарубежных стран» (2009, 2013), использующиеся не только в республике, но и в библиотеках ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы, России, США, Германии, Франции, Австрии и других стран, получившие признание трех международных академий наук и отмеченные Национальными премиями «Умай» (2002) и «Интеллект» (2006). Фуад Мамедов – автор проекта Международного университета мировой культуры, одобренного более ста азербайджанскими и зарубежными учеными, специалистами и дипломатами.

С 1990 г. академик Ф.Т. Мамедов является научным руководителем постоянно-действующего культурологического семинара «Культура и общество». В 1990-2015 гг. его активная руководящая деятельность охватила организацию и проведение в стране свыше 300 республиканских и международных конференций, интерактивных семинаров, тренингов и фокус-групп, с различными целевыми группами, по проблемам культурологии, культуры организации и управления, культуры гражданского общества. Ф.Т. Мамедов – создатель единственного в республике инновационного культурологического курса «Культура управления», с интересом воспринимаемого студентами и слушателями Академии государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики.

Новая книга академика Ф.Т. Мамедова является развитием идей учёного, разработанных им в процессе всей его многообразной деятельности. В связи с этим центральными проблемами книги становятся проблемы культуры управления не только всего общества, но, наверное, всеобщих принципов управления всей жизнедеятельности планеты. Как бы мы не были различны, культура человечества обладает общими закономерностями, выделяя нас из мира природы, и одновременно объединяя друг с другом.

Вкладом книги академика Ф. Мамедова является обращение нашей гуманитарной науки к проблемам культуры. И что важнее всего – к науке о

культуре человечества – культурологии, споры о которой не затихают ни на минуту.

В работе раскрыты истоки, основные функции и стратегическое значение культурологии, дается её универсальная методология и методы исследований, обосновывается незаменимое значение этой науки для модернизации страны, актуальность системного подхода к анализу сложных проблем современного развития азербайджанского общества в контексте постоянных изменений и неопределённостей в мировой культуре и цивилизации. В книге автор предлагает философской общественности выведенную им «формулу культурного человека», которая позволяет, по его мнению, выявить основу человеческого капитала, раскрыть объективно-исторические факторы развития культуры и механизмы духовного производства, показать механизмы культурогенеза и рассмотреть сущность экономики, как феномена социальной культуры общества.

В разработку проблем культурологии автор книги вносит свой вклад. Он предлагает новое определение предмета науки о культуре, а также даёт свою методологическую систему изучения её основных вопросов. Ф.Т. Мамедов предлагает очень интересный новый подход – «культурологическую пирамиду». С точки зрения автора, «это универсальный метод “культурологической пирамиды” для построения инновационных моделей эффективного управления. Он предполагает три логических уровня познания и преобразования культуры, открывающих новые возможности для повышения темпов и качества развития общества, государства и человечества, а также способствующих совершенствованию самого человека. Эти иерархически взаимосвязанные уровни, включающие восемь ступеней, последовательно определены нами как уровни “познания”, “понимания” и “созидания”» [1, с. 34-35].

Подробно описывая принцип «культурологической пирамиды», академик Ф. Мамедов, к сожалению, не раскрывает полностью, на примерах мировой истории культуры, принцип практического применения и работы своего своеобразного подхода к анализу явлений культуры.

Важно отметить, что, теоретически обосновывая свой методологический подход, автор книги выводит ряд формул, по его мнению, более обстоятельно раскрывающих принципы действия феноменов культуры как целостной социальной системы. Среди формул, приведённых в книге, важно выделить уже упоминавшуюся «Формулу культурного человека», включающую пять основных понятий жизнедеятельности людей в обществе,

«Формулу эффективности культуры», которая позволяет, по мнению учёного, вывести коэффициент полезного действия, включающего такой параметр, как благосостояние. Рассматривая культуру предельно широко, азербайджанский культуролог включает экономику в широкую систему культуры [1, с. 43] как её составную часть. Это позволяет автору книги предложить «Формулу традиции и новаторства» для более эффективного изучения культурогенеза. Эта формула включает и учитывает, по его мнению, почти все культурные ценности, которые распределяются в её пяти системах.

Рассматривая культуру как системную основу цивилизации, учёный обстоятельно анализирует современные цивилизационные теории и методологии, предлагая изучать цивилизацию как историческую ступень развития культуры, но вводя и учитывая её символические особенности. В этом плане особое внимание привлекает «Формула социально-культурного прогресса», которая позволяет, по мнению автора, оценить тенденции целостного цивилизационного развития. Давая своё определение понятия «цивилизации» [1, с. 66], автор книги рассматривает достаточно традиционно «как определённую историческую ступень развития культуры». Однако «основное отличие цивилизации от культуры», автор полагает «в том, что в рамках цивилизации, наряду с культурой, с её прогрессивным характером, обеспечивающим поступательное развитие человека и общества, имеют место также деструктивные процессы». Это определение вызывает определённые сомнения, т.к. в нём понятие «культура» как бы совпадает с понятием «цивилизации», но, в отличие от последней, оно только позитивно. На наш взгляд, культура, составляющая основу определённой ступени развития общества, в сущности, является матрицей той или иной цивилизации.

В социальной философии проблема соотношения культуры и цивилизации очень сложна и не является предметом данной рецензии [7; 8]. Однако в культурологической эпистеме учёного подобное соотношение понятий «культуры» и «цивилизации» достаточно продуктивно работает, позволяя вывести закономерности (формулы) как различных типов производства, так и сторон жизнедеятельности человека. Новизной, кроме формул, представленного в книге подхода, является введение разнообразных символических систем разнообразных социальных и культурно-информационных революций [1, с. 74-75]. В контексте понятия о культуре большую познавательную ценность представляют материалы, раскрывающие сущность и значение культурных ценностей, эти-

ческой, политической, правовой, управленческой культуры, профессиональной этики и культуры ответственности людей, а также процессы новых взаимодействий элитарной и массовой культуры. Концепция культурно-цивилизационного развития становится основой для обстоятельного изучения и реконструкции систем управления.

Одним из достоинств книги является раздел, содержащий ценную научную информацию о культуре управления. Здесь автором очень чётко показаны основные научные принципы и организационные типы управления, основные функции и проблемы государственного управления, а также пути достижения успеха и технологии повышения эффективности, обеспечивающей устойчивое развитие. Важно отметить, что академиком Ф.Т. Мамедовым написаны обстоятельные труды по культуре управления. В связи с этим разделы, посвящённые этим проблемам, основательно изучены и доказательно аргументированы в книге.

В методологическую систему культуры управления вводятся новые формулы. Это – «Формула успеха управления» и «Формула эффективности управления». В своей книге автор представляет эти формулы как универсальные принципы управления. Внимательное прочтение и попытка применения этих формул позволяет сегодня рассматривать их только как теоретические конструкции. Читая книгу, хотелось бы увидеть реальные примеры применения этих формул в тех или иных системах управления. Автор делает попытку формулирования восьми функций культуры государственного управления, но, учитывая разнообразие политических систем, эти функции носят также сугубо теоретический характер.

По мнению автора книги, важное место в теории культуры управления занимает теория о научных принципах управления, которые по-разному реализуются в различных типах организационной культуры. Интересно отметить, что сами типы организационной культуры автор книги выделяет, применяя мифологические образы. По мнению автора, известны четыре типа организационной культуры: культура власти (Зевс), культура роли (Аполлон), культура задачи (Афина) и культура личности (Дионисий). Раскрывая смысл мифологических параллелей, автор демонстрирует различие в применении разнообразных форм проявлений научных типов управления в различных типах. Это, как полагает Ф.Т. Мамедов, позволяет сформулировать принципы и формулы в целом системы управления.

Безусловную ценность представляет раздел «культура человеческих отношений», в котором

автором приводятся общепринятые в мировой цивилизации требования и стандарты культуры общения между людьми, секреты взаимопонимания и тайны человеческих отношений. Интересны материалы, описывающие процессы формирования культуры личности, поведение и характер людей, особенности общения, взаимопонимания и «языки культуры» разных народов. Важное значение для повседневной жизни имеют материалы, дающие объяснение сущности и особенности межличностных конфликтов и принципов бесконфликтных отношений, позволяющих сделать правильный выбор. Учёный уверен, что «культурный человек, сделавший правильный выбор, должен стремиться формировать в себе цельность натуры, человеческое достоинство, нравственную ответственность перед другими, искренность и добродетельность» [1, с. 106].

В разделе «культура деловых отношений» автор раскрывает механизм формальных и неформальных отношений между сотрудниками, правовые и этические нормы этих отношений, сущность культуры ответственности и особенности профессиональной этики, показывает стили и международный опыт управления персоналом и разрешением конфликтов, влияние культуры деловых отношений на эффективность управления.

В разделе «Культура ведения переговоров» раскрывается стратегия и тактика ведения переговоров на всех уровнях, наиболее эффективные приёмы достижения успеха, преимущества партнёрских отношений, задачи и факторы формирования конструктивной атмосферы сотрудничества и основные качества, необходимые для лиц, ведущих переговоры.

Особое внимание в книге уделяется философии и культуре лидерства. В главе «Культура лидерства» раскрывается теория формирования лидеров, освещаются не только основные отличительные принципы идеологии лидерства, но и его роль в конфликтологии. В книге рассматриваются различные системы лидерства, причём не только в деловых отношениях, но и в повседневной и семейной жизни с учётом традиций национальной культуры.

Особое внимание привлекают философские мысли автора о счастье как стимуле жизни [1, с. 228]. Учёный пишет, что «счастье – это нравственное и физическое здоровье человека и его близких, это исполнение разумных желаний и идеалов личности. Счастье – это не только удача. Его достижение обусловлено благородством, добродетельностью и служением людям, умением бороться за свои мечты и идеалы, идти на разум-

ный компромисс. При условии здоровья человека и его близких, полноценное человеческое счастье трудно себе представить без таких качеств как внутренняя красота, позитивный характер, совесть и порядочность, любовь, дружба и преданность». Большое значение академик придаёт любви как энергетическому источнику жизни, без которого невозможно счастье.

Особую ценность представляют разделы «Культура семьи» и «Культура самоуправления». В разделе «Культура семьи» автор даёт широкие представления о классических правилах семейной жизни азербайджанцев, о культуре взаимоотношений супругов и методах воспитания детей. Здесь показано фундаментальное значение семьи для формирования личности и общества, раскрыты принципы культуры поведения в семье, управления семьей, а также этический кодекс семьи.

Пожалуй, трудно переоценить для развития человеческого капитала содержание раздела «Культура самоуправления». В разделе рассматривается культурное измерение человеческой ценности, базовые принципы, правила и логика самоуправления, методы управления своим «я», раскрывается предназначение человека и смысл его жизни. В нём также нашли отражение вопросы самосовершенствования, преодоления трудностей, неудач и поражений, управления временем, повышения благосостояния и укрепления здоровья.

Важное место в работе занимает раздел «Социально-культурная политика», в котором автор излагает систему наиболее эффективной социально-культурной политики, осуществляемой как государством, так и общественными организациями. В книге формулируются основные принципы данной политики, и приводится система инновационных приоритетов, которые актуальны сегодня. Система этих принципов предполагает обращение к изучению культуры развития человеческого капитала. Учёный исходит из убеждения, что культурология может предложить систему мер для развития основ человеческого капитала нашего времени. Особое внимание обращается на развитие интеллектуальной культуры современного человека и предлагается система создания и эффективного претворения в жизнь интеллектуальной культуры. На страницах книги мы видим стратегию развития человеческого капитала [1, с. 249] и предлагаемые меры по её осуществлению. Автор показывает, как осуществляется данная стратегия в различных странах мира.

Важно отметить, что впервые за долгие годы культурологическое исследование обращается к изучению закономерностей развития культуры

труда на базе широкого международного опыта. Так, описываются специальные тренинги по повышению культуры труда, проводимые корпорацией «АСАН хидмет».

Не ограничиваясь сведениями о культуре человеческих и деловых отношений, автор также включил в книгу разделы «Культура международных отношений», «Права культуры» и «Культура мира», в которых изложил основные понятия о сущности, функциях, целях, принципах, формах и нормах международных отношений и международного права, особенностях прав культуры, технологиях разрешения конфликтов и сохранения мира.

В этом аспекте особый интерес представляет одна из последних глав книги «Культурология и мультикультурализм: значение научной методологии для продуктивной политики». Автор позитивно оценивает мультикультурализм, понимая его не как «ассимиляцию, абсолютно растворяющую одних в других, а равноправное объединение и развитие людей разных этносов и культур на принципах интеграции в общенациональную культуру титульной нации, т.е. основной части на-

селения страны, национальность которой определяет официальное название государства». Учёный подчёркивает, что в мировоззренческом отношении мультикультурализм создаёт благоприятные предпосылки для формирования и развития гражданской культуры, основанной на единых для всех правилах и равных возможностях. Одновременно он предполагает конвергенцию (сближение) индивидуалистских и коллективистских культур, сохранение и разумную диффузию этических ценностей, а также общие интересы и взаимовыгодное сотрудничество. Именно, мультикультурализм, по мнению учёного, может и должен играть роль своеобразного катализатора предотвращения дезинтеграционных процессов (распад, разрушение целого на составные части) в мировом культурном пространстве, отличающемся расовым и культурным многообразием.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что книга академика Ф.Т. Мамедова «Культурология. Культура. Цивилизация» представляет собой вклад в развитие науки о культуре и социальную культурную политику не только Азербайджана, но и России.

Список литературы:

1. Мамедов Ф.Т. Культурология. Культура. Цивилизация. Баку: «OL»nptk., 2015. 300 с.
2. Мамедов Ф.Т. Культура управления (опыт зарубежных стран). Баку: Апостроф, 2009. – 717 с.; 2013 – 775 с.
3. Мамедов Ф.Т. Культурология. Вопросы теории и истории. Баку: Абилов, Зейналов и сыновья, 2002. 534 с.
4. Мамедов Ф.Т. Культурология как путь к эффективной жизнедеятельности. Баку: Абилов, Зейналов и сыновья, 2006, 575 с.
5. Гуревич П.С. Культурология. 5-е изд., перераб. и доп. М.: КНОРУС, 2011. 448 с.
6. Гуревич П.С. Пленительное мерцание цивилизации // Философия и культура. 2014. № 10. С. 1389-1392. DOI: 10.7256/1999-2793.2014.10.13119.
7. Селезнев П.С., Трофимова Р.П. Культурология. Теория и практика. Т. 1. М.: Проспект, 2014. 366 с.
8. Селезнев П.С., Трофимова Р.П. Культурология. Теория и практика. Т. 2. М.: Проспект, 2015. 270 с.
9. Трофимова Р.П. Философия цивилизаций. Charleston, SC., USA, 2014. 195 с.

References (transliterated):

1. Mamedov F.T. Kul'turologiya. Kul'tura. Tsivilizatsiya. Baku: «OL»nptk., 2015. 300 s.
2. Mamedov F.T. Kul'tura upravleniya (opyt zarubezhnykh stran). Baku: Apostrof, 2009. 717 s.; 2013. 775 s.
3. Mamedov F.T. Kul'turologiya. Voprosy teorii i istorii. Baku: Abilov, Zeinalov i synov'ya, 2002. 534 s.
4. Mamedov F.T. Kul'turologiya kak put' k effektivnoi zhiznedeyatel'nosti. Baku: Abilov, Zeinalov i synov'ya, 2006, 575 s.
5. Gurevich P.S. Kul'turologiya. 5-e izd., pererab. i dop. M.: KNORUS, 2011. 448 s.
6. Gurevich P.S. Plenitel'noe mertsanie tsivilizatsii // Filosofiya i kul'tura. 2014. № 10. S. 1389-1392. DOI: 10.7256/1999-2793.2014.10.13119.
7. Seleznev P.S., Trofimova R.P. Kul'turologiya. Teoriya i praktika. T. 1. M.: Prospekt, 2014. 366 s.
8. Seleznev P.S., Trofimova R.P. Kul'turologiya. Teoriya i praktika. T. 2. M.: Prospekt, 2015. 270 s.
9. Trofimova R.P. Filosofiya tsivilizatsii. Charleston, SC., USA, 2014. 195 s.