

НОВЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

У.С. Позднякова

Использование зарубежного опыта социокультурной анимации с участием детей

Аннотация. Настоящая статья посвящена исследованию использования зарубежного опыта анимации для решения проблем организации и функционирования анимационной деятельности в работе детских спортивно-оздоровительных организаций как части системы мер профилактики девиантного и делинквентного поведения детей. В работе проведен анализ европейского, американского опыта анимационной деятельности с участием детей, а также опыт ряда иных зарубежных стран (как развитых, так и развивающихся). Автором разработана система предложений по использованию зарубежного опыта анимационной деятельности с участием несовершеннолетних в работе детских спортивно-оздоровительных организаций в Российской Федерации. В настоящей работе использованы следующие методы научного исследования: сравнительного исследования; исторический; ассоциаций; анализа; формально-логический; статистический; социологический; синтеза. В работе проведен анализ европейского, американского опыта анимационной деятельности с участием детей, а также опыт ряда иных зарубежных стран (как развитых, так и развивающихся). Автором разработана система предложений по использованию положительного зарубежного опыта анимационной деятельности с участием несовершеннолетних в работе детских спортивно-оздоровительных организаций в Российской Федерации независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности.

Ключевые слова: девиантность, делинквентность, поведение, организация, функционирование, зарубежный опыт, система мер профилактики, детская спортивно-оздоровительная организация, анимационная деятельность, проблемы.

Большое значение для решения проблем организации и функционирования анимационной деятельности в работе детских спортивно-оздоровительных организаций как части системы мер профилактики девиантного и делинквентного поведения детей имеет использование положительного зарубежного опыта анимации.

Само понятие анимационной деятельности возникло за рубежом еще задолго до попыток его вовлечения в понятийный аппарат культурно-досуговой и психолого-педагогической деятельности человека в нашей стране, и, следовательно, в иностранной науке и практике накоплен огромный опыт использования различных форм и видов анимационной деятельности в числе мер профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних.

Иностранная психолого-педагогическая наука и практика более детально и разнообразно определяет понятие анимационной деятельности с участием детей. Так, Ж. Фридман, являясь общепризнанным основоположником социокультурной анимации, еще в прошлом столетии определил её в качестве вида психолого-педагогической деятельности человека в сфере досуга по формированию гармоничного единства ребенка и той среды, в которой он развивается¹. К 70-м годам прошлого столетия за рубежом проблематикой социокультурной анимации стали заниматься комплексно, исследовать педагогику анимации, уровень профессионального образования и психологию ани-

¹ См. подробнее: Мамбеков Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: Автореф. дис. ... канд. педагогических наук. СПб., 1992. С. 56.

маторов, цели и мотивы их деятельности, типовую анимационную аудиторию и т.д.

Естественно, что в разных странах нет единого подхода к определению понятия социокультурной анимации, его роли в профилактике отклоняющегося поведения несовершеннолетних. Даже лица, занимающиеся подобной коррекционной анимацией, в разных странах имеют разное название. Так, в ряде стран Европы (например, Италии, Испании, Франции) подобные специалисты именуется социокультурными аниматорами. В Германии, напротив, это - социальные работники и педагоги свободного времени. В США их принято именовать терапевтами-рекреаторами. В Великобритании их традиционно называют социальными работниками по работе с детьми². Но одно важное общее связующее звено в определении названия данной профессии в вышеперечисленных странах, что необходимо использовать в Российской Федерации, есть, несомненно – подчеркивание социальной значимости лиц, занимающихся социокультурной анимацией, коррекционного характера и важности данного вида деятельности.

За рубежом нет единого подхода и в понимании того, каким образованием (и какого уровня) должен обладать специалист в области коррекционной анимации. Так, во Франции, где социокультурная анимация традиционно пользуется государственной поддержкой, а сам данный термин был законодательно закреплен еще в начале прошлого столетия, лицо, осуществляющее анимационные мероприятия определяется многофакторно: как профессиональный работник социально-воспитательной анимации, функции которого состоят в развитии воспитательного, культурного и спортивного потенциала человека; как специалист социальной области, цель которого состоит в удовлетворения потребностей, желаний и запросов социальных слоев населения; как агент культурной и общественной деятельности, призванный повышать общественное сознание, улучшать жизнь общины, развивать культурную демократию; причем аниматоры занимаются такими видами деятельности, как художественное творчество (84%), физическое развитие и спорт

² См. подробнее, например: Тишковская М.Г. Тенденции распространения социокультурной анимационной деятельности в муниципальных образованиях современной России. (<http://www.scienceforum.ru/2013/248/3220>). С. 19.

(51%), экономические проекты (51%), общественная и политическая работа (51%), психолого-педагогическая деятельность (46%), культурно-образовательная работа (43%), туризм (36%), научная деятельность (28%)³.

Коррекционной анимацией, в силу того, что несовершеннолетних с отклоняющимся поведением, ведущих асоциальный образ жизни (употребляющих наркотики, совершающих правонарушения) во Франции достаточно большое количество, занимаются не только профессиональные аниматоры, но и аниматоры, являющиеся добровольными активистами, волонтерами самых разных профессий (педагоги, психологи, инженеры, служащие), которые в свободное от основной работы время посещают коррекционные и культурно-досуговые организации, в которых и проводят мероприятия коррекционной анимации в отношении вышеназванных категорий несовершеннолетних.

Однако профессиональные аниматоры за рубежом получают значительную педагогическую, психологическую, административно-управленческую, научно-исследовательскую и культурно-творческую подготовку. Н.Н. Ярошенко выделяет в числе подобных профессиональных аниматоров две категории: аниматоров-координаторов (руководителей); аниматоров-специалистов, которые и осуществляют непосредственные анимационные мероприятия⁴.

В Германии педагоги свободного времени существуют с 30-х годов прошлого столетия⁵, но подготовка их специализированно в высших учебных заведениях началась сравнительно недавно, в 70-х годах прошлого столетия. Причем данная категория специалистов относится в Германии к работникам сферы услуг высшей квалификации. Как отмечает В.Е. Новаторов, приоритетная задача педагогов свободного времени состоит в организации досуга и общения населения. А потому, педагог свободного времени должен уметь налаживать отношения с представителями различных социально-демографических слоев

³ См. подробнее: Мамбеков Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: Автореф. дис. ... канд. педагогических наук. СПб., 1992. С. 44.

⁴ См.: Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие. М., 2005. С. 16.

⁵ См. подробнее, например: Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом. М.: МГУКИ, 2008. С. 67.

населения, распознавать и анализировать потребности посетителей досуговых учреждений, оказывать содействие удовлетворению интересов населения, помогать решать разнообразные проблемы подростков и молодежи, направлять клиента на принятие самостоятельных решений, не противоречащих педагогическим основам; систематически и целеустремленно привлекать к социально-культурному творчеству одиноких людей, создавать в коллективе дружественную, доброжелательную атмосферу, осуществляя при выполнении своих функциональных обязанностей педагогическое влияние. Педагог свободного времени должен координировать социально-культурные инициативы, разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты, осуществлять стратегию досуга⁶.

Причем немецкая наука и практика социокультурной анимации исходит из того, что аниматоры не должны быть простыми исполнителями анимационных мероприятий. Они должны координировать свою деятельность с иными участниками команды педагогов и психологов, которые применяют к несовершеннолетним с девиантным и делинквентным поведением меры профилактического воздействия, привлекать к данным мероприятиям представителей общественности, органов государственной власти и муниципалитетов (земель), активно использовать средства массовой информации и коммуникаций. И, следовательно, практика работы педагогов свободного времени в Германии требует, чтобы последние активно овладевали знаниями в области экономики, политики, психологии, педагогики, детально знали законодательную базу осуществления коррекционной педагогики с участием детей.

Разные страны имеют различные концепции и стратегию в подготовке специалистов социокультурной анимации, которые отражают особенности национальных культур государств, их традиций, обычаев, уровня развития самого общества. Важной особенностью функционирования коррекционной анимации за рубежом является наличие института допуска аниматоров к осуществлению анимационной деятельности с участием детей, особенно в рамках работы де-

тских спортивно-оздоровительных организаций. Так, в странах Северной Америки (США, Канаде) существуют традиционные требования к уровню образования аниматоров, их практическому опыту социально-культурной работы, а также закреплен ряд ограничений для занятия лицами, имеющими, например, судимость, либо употребляющими наркотические средства, подобными видами деятельности. В Австралии требуется наличие университетского образования для занятий коррекционной анимацией с детьми. Австрийское законодательство, в свою очередь, исходит из необходимости проведения обязательного психологического тестирования будущего аниматора (для получения психологического доступа для работы с детьми).

Образование в области социокультурной анимации за рубежом можно получить как в соответствующем учебном заведении, так и на многочисленных курсах, но при условии наличия высшего профессионального образования, а также практического опыта участия в социально-культурной работе. Причем и учебные заведения, подготавливающие профессиональных специалистов в области анимации, и проводящие соответствующие курсы, проходят жесткую регулярную аттестацию со стороны государства (как правило, раз в пять лет). В случае, если то или иное учебное заведение, либо учебная программа не проходят аттестацию, они не могут осуществлять свою деятельность на территории данного государства, а лица, прошедшие там обучение, не могут на законных основаниях работать с детьми.

Например, Консульство по аккредитации США, созданное в 1974 г., аккредитует в учебных заведениях страны учебные программы раз в пять лет, особе внимание уделяя вопросу получения практических навыков будущими специалистами. В ряде государственных университетов США анимационные учебные программы аккредитованы на различных факультетах. Как отмечает М.Г. Тишкова, в Государственном университете Сан-Франциско аккредитованы анимационные программы на факультете рекреации и досуга, во Флоридском международном университете – на факультете досугового обслуживания, в Калифорнийском государственном университете – на факультете рекреационного администриро-

⁶ См. подробнее: Новаторов В.Е. Особенности организации досуговой деятельности лиц пожилого возраста в Европе // Вестник Омского университета. 2008. № 1. С. 83.

вания и досуга, в Нью-Хемпширском университете – рекреационного менеджмента и политики⁷.

Каждое из вышеперечисленных высших учебных заведений США в рамках подготовки специалистов социокультурной анимации подготавливает по заказу американской системы исполнения наказания, Министерства юстиции отдельные группы данных специалистов для работы с несовершеннолетними преступниками, детьми с отклоняющимся поведением, находящимися в так называемых группах риска (наркоманами, детьми из неблагополучных семей и т.д.).

Существуют анимационные учебные программы и в большинстве частных образовательных учреждений (университетов, колледжей). Многие из них сотрудничают как с государственными заказчиками коррекционных анимационных услуг, так и с частными инвесторами, владельцами рекреационных объектов.

В большинстве стран практическая часть обучения аниматоров составляет до 56% общего учебного времени (например, во Франции). Даже в странах бывшего социалистического лагеря (например, Польше) этот показатель закреплен на уровне 25%⁸. В тех случаях, когда коррекционные аниматоры подготавливаются на курсах (краткосрочных, либо долгосрочных), внимание к практической части обучения осуществляется еще в большей степени, чем при подготовке специалистов в высших учебных заведениях.

Таким образом, важное значение в развитии коррекционной анимации в Российской Федерации может иметь использование зарубежного опыта профессиональной подготовки социокультурных аниматоров с упором на углубленное изучение практической части будущей работы. И большая роль в организации системной подготовки коррекционных аниматоров должна принадлежать органам государственной власти и местного самоуправления, которые и ответственны в целом за осуществление мероприятий по профилактике и предупреждению девиантного и делинквент-

ного поведения несовершеннолетних (например, путем организации государственного заказа на подготовку специалистов данного профиля, открытия новых учебных заведений по подготовке коррекционных педагогов, поощрения разработки и реализации различных учебных программ, которые позволят осуществлять комплексную профилактику отклоняющегося поведения детей в нашей стране).

Детальное регламентирование за рубежом коррекционной анимации как вида психолого-педагогической деятельности человека обусловлено наличием широкой нормативно-правовой базы его регулирования. Причем в странах англо-саксонской системы права, которая признает правовой обычай и правовую традицию в качестве источников права, нормативно-правовую базу обогащает более чем вековая база обычаев и традиций практического осуществления анимационной деятельности. Зарубежный законодатель (особенно во Франции) со второй половины XX-го века исходит из необходимости стимулирования общественной активности, создания культа воспитания в стране, чтобы создать в обществе культурно-нравственный и психолого-педагогический заслон росту преступности, иного асоциального поведения.

За рубежом нашла свое решение и проблема нормативно-правового и научного обоснования анимационной деятельности как необходимого, а в отдельных случаях и обязательного элемента в системе мер по профилактике девиантного и делинквентного поведения несовершеннолетних в работе детских спортивно-оздоровительных организаций.

Так, во Франции для координации обширного поля деятельности аниматоров в ряде коммун введены штатные должности муниципальных сотрудников-координаторов. В их функции входит координация многочисленных общественных организаций и объединений культурно-творческого характера, контроль за деятельностью детских кружков, летних лагерей, спортивных клубов и иных форм досуга и развития спортивно-оздоровительного характера. В стране создана целая сеть подготовки аниматоров, что свидетельствует об отношении государства к данному виду деятельности как к необходимому элементу профилактики детской преступности и асоциального поведения. Например, в структуре Министерства национального образования Франции действу-

⁷ См. подробнее: Тишковская М.Г. Тенденции распространения социокультурной анимационной деятельности в муниципальных образованиях современной России. (<http://www.scienceforum.ru/2013/248/3220>). С. 22-23.

⁸ См. подробнее, например: Шульга И.И. Педагогическая анимация в практике социального воспитания за рубежом // Школьные технологии. 2008. № 3. С. 135.

ет центр стажировки по вопросам воспитания, где получают высочайшую квалификацию коррекционные аниматоры, работающие в детских учреждениях. Кроме того, существуют центры подготовки учителей и аниматоров школ коррекционного характера, где могут проходить обучение и родители⁹.

Этот опыт координации усилий государственных органов власти, муниципалитетов, общественных организаций и родителей самих несовершеннолетних по осуществлению комплексных мероприятий по профилактике и предупреждению девиантного и делинквентного поведения детей (включая и коррекционную анимацию) представляется необходимым использовать и в Российской Федерации.

Специалисты, осуществляющие коррекционную анимацию в детских организациях спортивно-оздоровительного характера в большинстве стран Западной Европы и США, входят в обязательный штат сотрудников данных учреждений. Их финансирование осуществляется из различных источников. Помимо средств государственного и муниципальных бюджетов привлекаются средства всевозможных научных, культурно-творческих, социальных, благотворительных фондов, средства национальных, иностранных и международных грантов, программ и т.п. Целями подобного финансирования являются развитие коррекционной анимации, оптимальное использование зарубежного опыта анимационной деятельности, достижение максимального эффекта от профилактических мер, применяемых к несовершеннолетним с отклоняющимся поведением, с последующим их исправлением, социализацией и адаптацией в современном обществе, реабилитации в глазах окружающих, формированием в качестве полноценных личностей гражданского общества.

Важной особенностью зарубежного положительного опыта организации и функционирования анимационной деятельности как меры профилактики девиантного и делинквентного поведения детей в работе детских организаций спортивно-оздоровительного профиля является выработка детального перечня требований к профессио-

нальным и этическим качествам практикующих аниматоров¹⁰.

Помимо уровня профессионального образования и подготовки на курсах повышения квалификации, социокультурные аниматоры во многих странах обязаны подтверждать уровень своей квалификации с определенной периодичностью (как правило, один раз в пять лет). Данное подтверждение может осуществляться в виде прохождения курсов повышения квалификации, участия в государственных и муниципальных программах повышения профессионализма и качества оказания анимационных услуг, получения дополнительного профессионального образования, ученых степеней, либо признания со стороны профессиональных сообществ аниматоров, а также учреждений и организаций, использующих в своей работе с детьми различные анимационные мероприятия. Это позволяет лицам, осуществляющим мероприятия по коррекционной анимации, всегда находиться на пике своей профессиональной формы, использовать наиболее современные и актуальные приемы и способы анимационного профилактического воздействия на несовершеннолетних с отклоняющимся поведением в комплексе с иными мерами психолого-педагогического, культурно-творческого и спортивно-оздоровительного характера.

Особенно жёсткая и тщательная система профессиональной подготовки и контроля качества коррекционных аниматоров (педагогов свободного времени) существует в Германии, где квалификационный профиль хорошего педагога должен в обязательном порядке включать в себя четыре обязательных компонента: преподавание; воспитание; диагностику, оценку и консультирование; дальнейшее повышение квалификации. Формирование подобного профиля получило название концепции профессионализации¹¹. Таким образом, недостаточно просто получить хорошее профессиональное образование для успешной работы в области коррекционной анимации, но и

⁹ См. подробнее, например: Орехова Е.Я. Педагогическая и социокультурная анимация в учебных заведениях Франции // Межвузовский сборник теоретико-методических материалов. Барнаул: БГПУ, 2009. С. 116-119.

¹⁰ См. подробнее, например: Health Behavior in School-aged Children: NETWORK Terms of Reference. 2003. 49 p.; Pate R. School physical education // J. Of School Health. 1995. № 8.

¹¹ См. подробнее, например: Краул М. Роль педагогических дисциплин в подготовке учителей в Германии: «профессионализация» или «поливалентность»? (http://vestnik.yspu.org/releases/materialy_mejdunarodnogo_seminara/14_4/).

требуются постоянные усилия по самосовершенствованию и развитию специалиста.

Аниматоры для работы с детьми в развитых странах должны обладать и значительным уровнем морально-этического облика (не должны состоять на учете в качестве наркоманов, иметь неснятую или непогашенную судимость, либо судимость вообще по преступлениям в отношении несовершеннолетних и т.д.). Однако в странах так называемого третьего мира, активно развивающих туризм, таких как Турция и Египет, требования к профессиональному и этическому облику аниматоров (в том числе и при работе в специализированных досуговых структурах для детей), достаточно скромные, что чревато многочисленными происшествиями (включая совершенные преступления аниматорами в отношении детей). Подобная неразборчивость в подборе кадров анимационной деятельности в странах третьего мира обусловлена в основном желанием минимизировать издержки при оказании рекреационных услуг потребителю, повысить прибыль от культурно-досуговой и спортивно-оздоровительной деятельности, которая в данных странах носит исключительно, либо преимущественно коммерческий характер.

В связи с этим, в Российской Федерации следует использовать опыт тех развитых иностранных государств, в которых основной целью коррекционной анимации является развитие несовершеннолетнего как личности, формирование у него стойкого неприятия отклоняющегося поведения, осуществление его социализации в общество. А главным инструментарием этой педагогической модели, основным ее звеном и является наличие высококвалифицированных коррекционных педагогов, обладающих высокими морально-этическими качествами, стремлением к саморазвитию и самосовершенствованию.

В большинстве зарубежных государств (как и в Российской Федерации) анимационная деятельность не требует обязательного лицензирования со стороны органов государственной власти, а также сертификации анимационных программ. Однако, в связи с тем, что коррекционная анимация в отношении детей с отклоняющимся поведением в ряде стран осуществляется в специализированных организациях спортивно-оздоровительного характера, либо коррекционно-исправительных учреждениях, подчиняющихся органам юстиции,

то деятельность подобных организаций по профилактике девиантного и делинквентного поведения можем осуществляться в целом только при наличии лицензионно-разрешительной документации, а также обязательного контроля качества проводимых мероприятий и уровня профессиональной подготовки сотрудников. Более того, в некоторых странах (например, Великобритании, Германии) подобная деятельность осуществляется специалистами, состоящими в штате организаций, находящихся в собственности муниципалитетов, что накладывает дополнительные обязанности по аттестации, сертификации и лицензированию как самих учреждений, так и осуществляемых в рамках их деятельности коррекционных анимационных программ.

В решении проблемы неразвитости общественной системы развития и контроля коррекционной анимации в России может помочь богатый зарубежный опыт участия общественности в контроле и развитии анимационной деятельности.

Так, во Франции в развитии социокультурной анимации большое участие принимают общественные ассоциации, например, авторитетная национальная ассоциация, специализирующаяся в области социально-культурной анимации, - Semea (Centre d'Entrainement aux Methodes d'Education Active), которая по образному выражению ее основательницы Жизель де Фэлли, создана для продвижения идей гуманизма, свободы и творчества в широкие общественные массы¹². Semea активно сотрудничает с органами государственной власти Франции и признана последними в качестве общественно значимой и юридически правомочной национальной ассоциацией. Это предоставляет возможность Semea участвовать в различных национальных государственных программах развития социально-культурной анимации, разрабатываемых и внедряемых министерством молодежи и спорта Франции, министерствами труда и занятости, народного образования, исследований и технологий, культуры и коммуникаций и т.д.

В результате работы подобных общественных ассоциаций формируется от имени общества заказ перед органами государственной власти на раз-

¹² См. подробнее, например: Vers l'Education Nouvelle: Numero special 50 erne artniversaire / Avec te concours de Louis Legrand, Bernard Defrance, Michel Wiewiorcka, Joel de Rosnay, Philippe Meirieu et Alain Vulbeau. Paris, 1999. 108 p.

работку общенациональных программ развития коррекционной анимации, которая отражает общественные пожелания в данной области. Велика роль зарубежных общественных организаций в области развития анимационной деятельности и в части подготовки профессиональных анимационных кадров, создании сети курсов повышения квалификации аниматоров, а также в развитии добровольного волонтерского движения.

За рубежом в науке и практике, а также действующем законодательстве, отсутствуют единые критерии допустимости, достаточности и эффективности тех или иных отдельных форм и видов коррекционной анимации. Очень часто данные критерии зависят от политических, социальных изменений в странах места осуществления анимационных мероприятий. Крайне негативной тенденцией последних лет в ряде стран Европы (например, Франции, Норвегии, Швеции) стало активное и целенаправленное внедрение в анимационные программы, применяемые к детям, установок, содержащих толерантное отношение к половым девиациям и извращениям (в частности, гомосексуализму, бисексуальным отношениям, даже педофилии), разрушающих традиционные семейные, гендерные ценности, которые выработывались в обществе тысячелетиями. Представляется, что использование в Российской Федерации подобного «опыта» приведет к крайне негативным последствиям и ухудшит ситуацию с ростом числа несовершеннолетних с отклоняющимся поведением, а также их исправлением, социализацией и адаптацией в обществе.

В рамках национальных систем развития анимационных программ как мер профилактики девиантного и делинквентного поведения несовершеннолетних (внутри государства) наблюдается стремление к унификации требований к анимационной деятельности, а также созданию единых центров управления, развития и координации социокультурной анимации. Это выражается и в создании временных или постоянных комиссий по развитию анимации при министерствах образования, культуры, спорта в различных государствах, органах власти в регионах, при муниципалитетах, а также в проведении парламентских слушаний (с созданием временных парламентских групп и комиссий) по данным вопросам.

Мероприятия коррекционной анимации за рубежом отличаются многообразием правил

и процедур осуществления. Так, Л.И. Ковалева справедливо отмечает, что в современной анимационной практике работы детских учреждений спортивно-оздоровительного характера в странах Европейского Союза, а также рекреационной зоны Черного и Средиземного морей (Турции, Тунисе, Египте) используются следующие основные группы и типы анимационных программ:

а) развлекательно-игровые, основывающиеся на методе игры и развлечения несовершеннолетних, которые, в свою очередь можно подразделить на анимационные игры и театрализованные зрелищные постановки;

2) конкурсные, в основе которых лежит состязательный принцип, позволяющий мотивировать несовершеннолетнего к интенсивному участию в анимационном мероприятии и развивают у него способности к достижению поставленных результатов в конкурентной борьбе;

3) традиционные и фольклорные анимационные мероприятия, в основе которых лежит обращение к основам культуры, традиции, обычаям тех или иных народов, их самобытности и особенностям развития;

4) музыкально-танцевальные, в основе которых лежит использование музыки, танца, ритма;

5) собственно спортивно-оздоровительные, основывающиеся на достижении максимального физического и психического оздоровления ребенка, его релаксации и реабилитации;

6) художественно-развивающие, в основе которых лежит развитие у ребенка иллюстративных, художественных, описательных навыков и умений¹³.

Действительно, достижение максимального эффекта всей системы мер профилактики девиантного и делинквентного поведения несовершеннолетних в работе организаций спортивно-оздоровительного характера возможно лишь при условии комплексного использования вышеназванных мер, в том числе, анимационных.

Важную роль в развитии отечественной системы коррекционной анимации играет зарубежный опыт построения систем оценки эффективности и результативности анимационных мероприятий. Представляется, что в развитых странах дей-

¹³ См. подробнее: Ковалева Л.И. Коррекционная анимация за рубежом. М., 2014.

твует многоуровневая система оценки работы аниматоров.

Низовым звеном данной системы является создание условий, побуждающих лиц, занимающихся анимационной деятельностью, к постоянному самосовершенствованию, профессиональному и творческому росту, к проведению ежедневной самооценки результатов своей деятельности.

Следующим уровнем контроля качества и эффективности проводимых анимационных мероприятий выступает администрация детских организаций спортивно-оздоровительного характера, в штате которых состоит аниматор, либо услугами которого они пользуются. Данная эффективность либо рассчитывается с использованием экономического принципа (то есть, насколько применение анимационных мероприятий увеличило количество потребителей услуг данного учреждения, насколько несовершеннолетние (их родители, опекуны и попечители, уполномоченные органы власти и муниципалитетов, ответственные за исправление несовершеннолетних с отклоняющимся поведением) удовлетворены оказанными услугами), либо оценивается с точки зрения повышения (или снижения) общей результативности и эффективности примененных мер профилактики девиантного и делинквентного поведения детей в работе данных организаций.

Следующим условным уровнем системы оценки эффективности и результативности анимационных мероприятий за рубежом выступает контроль со стороны уполномоченных органов государственной власти и муниципалитетов, которые ответственны, с одной стороны, за снижение в обществе числа несовершеннолетних с отклоняющимся поведением, а с другой стороны, выступают в роли заказчика мероприятий профилактики девиантного и делинквентного поведения детей. К данным органам власти относятся, прежде всего, министерства образования, молодежной политики, культуры, а также правоохранительные органы (в частности, министерства юстиции и внутренних дел).

Важным уровнем вышеназванной системы оценки выступают и многочисленные национальные и региональные (местные) общественные организации в области социально-культурной деятельности, ранее уже упоминавшиеся ассоциации, а также рядовые общины, организованные группы граждан, отдельные родители, заинтере-

ресованные в эффективном исправлении своим несовершеннолетних детей, их социализации, воспитанию в них стойкого неприятия отклоняющегося поведения.

Неоднозначно решается за рубежом и проблема разработки системы привязки анимационных мероприятий к иным мерам профилактики девиантного и делинквентного поведения детей в работе детских спортивно-оздоровительных организаций.

Во Франции, где уровень развития социокультурной анимации в настоящее время является наиболее высоким, коррекционной анимации отводится роль полноправного участника системы мер профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних, а анимационные программы используются в конструировании педагогической, спортивно-оздоровительной нагрузки детей для достижения комплексного эффекта¹⁴. В большинстве же стран анимационные программы используются как средства психологической разгрузки, отдыха и релаксации несовершеннолетних между проведением основных коррекционных мероприятий психолого-педагогического, спортивно-оздоровительного и культурно-творческого характера¹⁵.

Представляется, что для эффективного развития коррекционной анимации в Российской Федерации обосновано применение именно комплексного подхода в использовании всей системы мер профилактики девиантного и делинквентного поведения детей в работе детских спортивно-оздоровительных организаций (включая и меры анимационного характера)¹⁶.

¹⁴ Там же.

¹⁵ См. подробнее: Anderson C. School Health. St. Louis: Mosby, 1964. 551 p.

¹⁶ См. подробнее, например: Думов С.Б. К вопросу создания системы профилактической работы с несовершеннолетними девиантного поведения // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. № 5. С. 15-19; Зуева И.А. Физическое воспитание и оздоровление в условиях детских оздоровительных центров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2002. № 2. С. 26-41.

Список литературы:

1. Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом. М.: МГУКИ, 2008.
2. Думов С.Б. К вопросу создания системы профилактической работы с несовершеннолетними девиантного поведения // Вестник Оренбургского государственного университета. 2005. № 5. С. 15-19.
3. Зуева И.А. Физическое воспитание и оздоровление в условиях детских оздоровительных центров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. 2002. № 2. С. 26-41.
4. Ковалева Л.И. Коррекционная анимация за рубежом. М., 2014.
5. Краул М. Роль педагогических дисциплин в подготовке учителей в Германии: «профессионализация» или «поливалентность»? (http://vestnik.yspu.org/releases/materialy_mejdunarodnogo_seminara/14_4/).
6. Мамбеков Е.Б. Организация досуга во Франции: анимационная модель: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 1992.
7. Новаторов В.Е. Особенности организации досуговой деятельности лиц пожилого возраста в Европе // Вестник Омского университета. 2008. № 1.
8. Орехова Е.Я. Педагогическая и социокультурная анимация в учебных заведениях Франции // Межвузовский сборник теоретико-методических материалов. Барнаул: БГПУ, 2009. С. 116-119.
9. Позднякова У.С. Принципы организации и функционирования анимационной деятельности в системе образования, воспитания и организации досуга детей // Педагогика и просвещение. 2013. № 3. С. 225-233. (DOI: 10.7256/2306-434X.2013.3.10350).
10. Позднякова У.С. Понятие, признаки и формы девиантного и делинквентного поведения детей // NB: Психология и психотехника. 2013. № 10. С. 94-129. (DOI: 10.7256/2306-0425.2013.10.11391. URL: http://www.e-notabene.ru/psp/article_11391.html).
11. Тишковская М.Г. Тенденции распространения социокультурной анимационной деятельности в муниципальных образованиях современной России. (<http://www.scienceforum.ru/2013/248/3220>).
12. Шульга И.И. Педагогическая анимация в практике социального воспитания за рубежом // Школьные технологии. 2008. № 3.
13. Ярошенко Н.Н. Социально-культурная анимация: Учебное пособие. М., 2005.
14. Anderson C. School Health. St. Louis: Mosby, 1964. 551 p.
15. Health Behavior in School-aged Children: NETWORK Terms of Reference. 2003. 49 p.
16. Pate R. School physical education // J. Of School Health. 1995. № 8.
17. Vers 1'Education Nouvelle: Numero special 50 erne artniversaire / Avec te concours de Louis Legrand, Bernard Defrance, Michel Wiewiorka, Joel de Rosnay, Philippe Meirieu et Alain Vulbeau. Paris, 1999. 108 p.

References (transliteration):

1. Dulikov V.Z. Sotsial'no-kul'turnaya rabota za rubezhom. M.: MGUKI, 2008.
2. Dumov S.B. K voprosu sozdaniya sistemy profilakticheskoi raboty s nesovershennoletnimi deviantnogo povedeniya // Vestnik Orenburgskogo gosudarstvennogo universiteta. 2005. № 5. S. 15-19.
3. Zueva I.A. Fizicheskoe vospitanie i ozdorovlenie v usloviyakh detskikh ozdorovitel'nykh tsentrov // Fizicheskaya kul'tura: vospitanie, obrazovanie, trenirovka. 2002. № 2. S. 26-41.
4. Kovaleva L.I. Korrektsionnaya animatsiya za rubezhom. M., 2014.
5. Kraul M. Rol' pedagogicheskikh distsiplin v podgotovke uchitelei v Germanii: «professionalizatsiya» ili «polival entnost'»? (http://vestnik.yspu.org/releases/materialy_mejdunarodnogo_seminara/14_4/).
6. Mambekov E.B. Organizatsiya dosuga vo Frantsii: animatsionnaya model': Avtoref. dis. ... kand. ped. nauk. SPb., 1992.
7. Novatorov V.E. Osobennosti organizatsii dosugovoi deyatel'nosti lits pozhilogo vozrasta v Evrope // Vestnik Omskogo universiteta. 2008. № 1.
8. Orekhova E.Ya. Pedagogicheskaya i sotsiokul'turnaya animatsiya v uchebnykh zavedeniyakh Frantsii // Mezhvuzovskii sbornik teoretiko-metodicheskikh materialov. Barnaul: BGPU, 2009. S. 116-119.

9. Pozdnyakova U.S. Printsipy organizatsii i funktsionirovaniya animatsionnoi deyatel'nosti v sisteme obrazovaniya, vospitaniya i organizatsii dosuga detei // Pedagogika i prosveshchenie. 2013. № 3. S. 225-233. (DOI: 10.7256/2306-434X.2013.3.10350).
10. Pozdnyakova U.S. Ponyatie, priznaki i formy deviantnogo i delinkventnogo povedeniya detei // NB: Psikhologiya i psikhotekhnika. 2013. № 10. S. 94-129. (DOI: 10.7256/2306-0425.2013.10.11391. URL: http://www.e-notabene.ru/psp/article_11391.html).
11. Tishkovskaya M.G. Tendentsii rasprostraneniya sotsiokul'turnoi animatsionnoi deyatel'nosti v munitsipal'nykh obrazovaniyakh sovremennoi Rossii. (<http://www.scienceforum.ru/2013/248/3220>).
12. Yaroshenko N.N. Sotsial'no-kul'turnaya animatsiya: Uchebnoe posobie. M., 2005.
13. Shul'ga I.I. Pedagogicheskaya animatsiya v praktike sotsial'nogo vospitaniya za rubezhom // Shkol'nye tekhnologii. 2008. № 3.
14. Anderson C. School Health. St. Louis: Mosby, 1964. 551 p.
15. Health Behavior in School-aged Children: NETWORK Terms of Reference. 2003. 49 p.
16. Pate R. School physical education // J. Of School Health. 1995. № 8.
17. Vers l'Education Nouvelle: Numero special 50 erne artniversaire / Avec te concours de Louis Legrand, Bernard Defrance, Michel Wieviorka, Joel de Rosnay, Philippe Meirieu et Alain Vulbeau. Paris, 1999. 108 p.