

ПАРОДИИ

П.С. Гуревич

ОТКЛИКИ НА СТИХОТВОРЕНИЯ:

В. Шемчушенко «Бессмысленно бывшее ворошить...»,

К. Ефетова «Родители»

и А. Павловской «Балерина тишины»

Бессмысленно бывшее ворошить...

Пародия

Владимир Шемчушенко

Павел Гуревич

*Бессмысленно бывшее ворошить –
Пока я к лучшей участи стремился,
Двадцатый век оттяпал полдуши
И треть страны, в которой я родился.*

*И я тому, признаюсь, очень рад –
Похерив все небесные глаголы,
Кремлядь не прикрывает тощий зад,
И близятся костры Савонаролы.*

*Приветствую тебя, Средневековье!
Мне обжигает лоб печать твоя.
Я жгу стихи, мешаю пепел с кровью
И смазываю петли бытия.*

*О, как они скрипят!
Послушай, ты,
Бегущий мимо к призрачному раю, –
Я для тебя в лохмотьях красоты
На дудочке поэзии играю.*

Чернильных не жалея капель,
Я в жребий свой отчаянно поверил,
Я для тебя двадцатый век оттяпал
И двадцать первый радостно похерил.
Зачем-то все помянул Савонаролу,
Средневековьем новым пригрозил,
И вдохновившись этой ролью,
Я пепел с кровью в строчках разводил.
Нет, не поможет мне парламентуй,
Как говорится, нечего и ждать.
О лучшей доле, сколько не толкуй,
Не отзовется даже Москвалядь...
Одел себя я в рубище гламурно,
Я все готов простить своей судьбе,
От красоты становится мне дурно,
На поэтической играю я дуде.

Родители

Константин Ефетов

*Бывает, что с упреками накинута.
Бывает, защитят в дни испытания.
Есть плюсы у родителей и минусы,
Как у любых источников питания.*

Пародия

Павел Гуревич

С родителями трудности всегда,
Где ясность, где недоразумения.
Но плюсы в том, чтобы была еда,
Как из других источников кормления.
Мир иногда холоден и суров,
Концы с концами сводим мы едва,
Нет никаких подачек от отцов,
И исчезает вкусная жратва.
Есть плюсы в том, чтобы писать стихи,
Включился в сеть и ждешь очарованья.
Мне самому мешают стать грехи
Источником дневного пропитанья.

Балерина тишины

Анна Павловская

*Захотелось, чтоб кровь закипела,
Чтоб кидало в нервический пот,
Чтобы снилось пьянящее тело,
Обнаженный горячий живот.
... Выходи, человек из подполья,
Открывай свои зенки уже
Просытайся с фантомною болью
В отрицаемой Юнгом душе.*

Пародия

Павел Гуревич

Захотелось, чтобы печень блестела,
Чтоб в оргазме поплавать чуток,
Пробудилось, чтоб спящее тело
И уже охладевший пупок.
Обнаженка, чтоб всех потрясала,
Чтоб соски привлекали бы всяк,
Чтоб поэзия так увлекала,
Как нервический хохот бродяг.
Только тело своё колыхая,
Допустила непрошенный пункт,
Я, фантомною страстью сгорая,
И не ведала, кто это — Юнг.
Оказалось, что этот швейцарец
Чуял душу не только вдали,
Как горит мой стыдливый румянец,
Это зенки меня подвели.