

О. А. Семченко

Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» (17–20 апреля 2012 года, Могилев, Республика Беларусь)

Аннотация: в статье описаны события Международного форума «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества», проходившего 17–20 апреля 2012 г. в Могилеве (Республика Беларусь). В нем приняли участие специалисты в области традиционной культуры, руководители и специалисты учреждений культуры из Литвы, Азербайджана, Армении, Украины, России и Беларуси. В рамках Форума была проведена Международная научно-практическая конференция «Традиционная культура: охрана, сохранение, актуализация». Ее участники выступили перед коллегами с докладами, посвященными различным аспектам традиционной культуры.

Ключевые слова: культурология, фольклор, традиции, преемственность, общество, ценности, актуализация, трансляция, сохранение, обряды.

17–20 апреля 2012 г. в Могилеве (Республика Беларусь) впервые прошел Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества». Это событие стало знаковым не только для Беларуси: в нем приняли участие специалисты в области традиционной культуры, руководители и работники учреждений культуры из Литвы, Азербайджана, Армении, Украины и России.

Международный форум организовало управление культуры Могилевского областного исполнительного комитета и Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы при поддержке Министерства культуры Республики Беларусь и Института культуры Беларуси. Программа форума была довольно насыщенной. Его центральной частью стала Международная научно-практическая конференция «Традиционная культура: охрана, сохранение, актуализация», участники которой выступили с докладами, посвященными различным аспектам традиционной культуры.

Заместитель министра культуры Республики Беларусь Т. И. Стружецкий, принявший активное участие в конференции, отметил, что Могилевщина в последние годы делает значительные шаги в направлении возрождения и сохранения традиционной культуры. Он подчеркнул, что государством предпринимаются активные меры для поддержки народных традиций, промыслов и ремесел. В стране создана система учреждений, обеспечивающих сохранение и преемственность традиционной культуры: методические центры, Центры и Дома

ремесел, Академия наук, Институт культуры Беларуси и другие учреждения культуры и образования, в том числе в регионах.

Выступления участников конференции касались как теоретических, так и практических аспектов традиционной культуры. Ректор Института культуры Беларуси И. И. Крук выступил с докладом на тему «Традиционная культура Беларуси на современном этапе: дискуссионные аспекты». Кандидат исторических наук, старший научный работник Института археологии и этнографии НАН Республики Армения А. Саакян прочитала доклад «Время и традиции», посвященный восприятию категории времени в традиционной культуре. Об опыте работы по формированию каталога объектов нематериального историко-культурного наследия Воронежской области рассказала ведущий методист Воронежского областного центра народного творчества Е. В. Цветкова. О роли традиционной культуры в литовском обществе, о мерах по ее поддержке и опыте проведения масштабных фольклорных фестивалей говорил директор центра народной культуры Литвы Л. Саулиус в докладе «Живая традиция Литвы». Успешным опытом государственно-частного партнерства в сфере культуры на примере культурно-образовательной деятельности музея-скансена поделилась заместитель директора Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта О. Н. Жукова. Директор Луганского областного центра народного творчества В. М. Яровой посвятил коллег в особенности формирования и развития традиционной культуры Луганщины, а директор Черниговского областного учебно-методического центра культуры и искусств Н. П. Завалина выступила на тему

«Фольклорно-этнографические фестивали Черниговщины — действенная форма сохранения традиционной культуры». Ведущий методист Могилевского областного методического центра народного творчества Л. В. Зыкова рассказала о календарно-обрядовых традициях Могилевского Поднепровья, а специалист Института культуры Беларуси О. И. Басько посвятила свой доклад купальским традициям этого региона.

В рамках конференции был проведен круглый стол, участники которого обменялись мнениями и идеями по вопросам, касающимся места и роли традиционной культуры в современном обществе. Много внимания они уделили включению традиционной культуры в систему образования, способному обеспечить полноценную передачу ее ценностей грядущим поколениям.

Завершающим этапом конференции стало принятие и подписание ее участниками итоговой резолюции, отразившей общее видение роли традиционной культуры в современном обществе как стратегического ресурса его устойчивого развития. В ней были предложены меры по сохранению, поддержке и актуализации традиционной культуры на национальном и международном уровнях. Участники форума высоко оценили опыт работы Могилевского областного методического центра народного творчества и культурно-просветительной работы в этом направлении, рекомендовав его для использования в других странах и регионах.

В рамках Форума его участникам была предоставлена возможность непосредственного общения с носителями и трансляторами традиционной культуры Могилевщины. Все четыре дня Форума были насыщены концертами, выставками, презентациями. Перед его гостями с песнями, танцами, играми и местными обрядами выступали лучшие фольклорные коллективы области. В здании методического центра народного творчества и на

площадке возле него проходили выставки мастеров декоративно-прикладного искусства области, мастер-классы народных мастеров. Участники Форума смогли попробовать пасхальные блюда белорусской кухни в ее разнообразных региональных разновидностях. Состоялась презентация объектов нематериального историко-культурного наследия Могилевской области. Девять из них внесены в Государственный список нематериальных историко-культурных ценностей Республики Беларусь: песенное наследие деревни Головенчицы Чаусского района, технология изготовления гончарных изделий мастерами Бобруйского района, технологии шаповальства (валяния из шерсти) и плетения лаптей Дрибинского района и др.

Еще одной незабываемой встречей с традиционной культурой Могилевщины стала поездка в древний город Мстиславль, основанный почти девятьсот лет тому назад и часто называемый «белорусским Суздалем». Город поразил гостей не только богатым культурно-историческим наследием, но и искренним гостеприимством. В этот день на Мстиславщине проходил праздник народного творчества Могилевского края «Велікодныя колеры» («Пасхальные краски») — народное гуляние с традиционными песнями, танцами, забавами, угощением и выставкой ремесленных изделий.

Участники Международного форума были впечатлены той работой, которая проводится на Могилевщине по сохранению, поддержке и актуализации традиционной культуры. Они признали необходимость дальнейшего сотрудничества для обмена опытом и совместной плодотворной работы и выразили надежду, что Международный форум «Традиционная культура как стратегический ресурс устойчивого развития общества» еще не раз соберет на гостеприимной Могилевской земле специалистов в сфере традиционной культуры, расширит географию участников и станет традиционным.